

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Profesor		Plantel			
Asignatura	Lengua y Comunicación I Lectura, escritura y oralidad	Semestre	Primero	Horas por semana	3
				Sesiones asignadas a la secuencia	3

SEMANA 5 BLOQUE 1. SECUENCIA 4. Propiedades de un texto					
Propósito formativo	Analiza en textos de su elección la información, ideas, pensamientos y opiniones, para comprender la importancia de transmitir con claridad las ideas en textos escritos.				
Contenidos formativos	• "Introducción a las propiedades del texto: ○ Claridad ○ Coherencia ○ Concordancia" • Escritura de ideas relacionadas con un tema específico				
Orientaciones didácticas				Recursos digitales	
SESIÓN 1 / LE PÁGINAS 40-42 Inicio Pregunta detonadora. Plantear la pregunta sobre claridad y confusión como conflicto inicial. Recuperar ejemplos breves de malentendidos sin centrarse en la anécdota; orientar a identificar qué faltó: referente, contexto, precisión, tono o destinatario. Actividad 1. Recupera una experiencia de confusión comunicativa para vincular el caso con situaciones cercanas. Pensamiento creativo Reconoce, evoca, observa o describe experiencias, conocimientos e información que puede ser pertinente. Guiar el recuerdo hacia qué se escribió, qué se entendió y qué dato habría evitado el problema. Pensamiento cuidadoso Anticipa impactos positivos y negativos en el corto/medio/largo plazo. Orientar a reconocer consecuencias emocionales, escolares o familiares, no solo errores de redacción. Desarrollo Claridad en la transmisión de ideas. Introducir la claridad como una responsabilidad del emisor para reducir interpretaciones equivocadas. Enfatizar sencillez, precisión y naturalidad como decisiones de escritura. Glosario-Paralingüístico. Usarlo para distinguir comunicación oral y escrita: en la oralidad ayudan gestos, tono y volumen; en la escritura esa ayuda no está disponible, por eso importa ordenar mejor las palabras. Cápsula P. Relacionar el orden de las palabras con el sentido del mensaje. Evitar que la claridad se entienda solo como "escribir corto"; guiar hacia escribir lo necesario, con vocabulario adecuado y sin ambigüedades. Sintaxis. Presentar la sintaxis como organización de ideas para evitar dobles sentidos. Actividad 2. Comparar los textos pidiendo que identifiquen para quién resulta claro cada uno y qué términos facilitan u obstaculizan la comprensión. Pensamiento crítico Identifica y contrasta perspectivas y fortalezas /debilidades de cada opción según el contexto en que se aplican. Trabajar el contraste entre precisión técnica y comprensión del destinatario.					

Cierre Actividad 3. Orientar la reescritura para que conserve la información importante y elimine rodeos o ambigüedades; revisar que la nueva versión no cambie el sentido original. Recuperar una reescritura y revisar qué cambió: orden, vocabulario, precisión o puntuación. Cerrar con la idea de que un texto claro no depende solo de “decir mucho”, sino de seleccionar y ordenar lo necesario para que el lector comprenda. Preparar la siguiente sesión preguntando qué pasa cuando un texto tiene ideas claras, pero desordenadas.	
SESIÓN 2 / LE PÁGINAS 43-44 Inicio Recupera... Conectar la claridad con la organización global del texto. Preguntar qué hace que un texto se sienta “revuelto” aunque sus oraciones sean comprensibles. Recuperar ejemplos de tema central, subtemas, orden lógico y relación entre ideas. Retomar que la claridad facilita la comprensión, pero que también es necesario que todas las ideas se relacionen con un mismo tema y sigan una secuencia comprensible para el lector. Desarrollo Coherencia al redactar. Introducir la coherencia como la propiedad que permite interpretar adecuadamente un texto, pues mantiene un solo tema, relaciona los subtemas con este y organiza las ideas de manera lógica. Evitar que se confunda con cohesión: la coherencia organiza el sentido general; la cohesión une las partes mediante recursos lingüísticos. Glosario – verosímil. Utilizar el término para destacar que, especialmente en narraciones y descripciones, los hechos deben resultar creíbles dentro del contexto planteado. Comentar que la verosimilitud favorece que el lector siga la secuencia de ideas sin percibir contradicciones. Para escribir con coherencia. Aprovechar el recuadro para revisar errores frecuentes: desviarse del tema principal, incorporar ideas irrelevantes o presentar párrafos sin relación clara entre sí. Invitar a identificar cómo cada recomendación contribuye a que el lector comprenda el texto sin dificultad. Lograr la cohesión textual. Utilizar el recuadro amarillo para explicar que la cohesión se construye mediante asociaciones, reiteraciones y repeticiones que enlazan las ideas. Destacar que estos recursos ayudan a mantener el tema presente, pero deben emplearse de forma equilibrada para evitar redundancias innecesarias. Actividad 4. Orientar la agrupación de fragmentos identificando primero el tema común de cada conjunto. Promover que justifiquen sus decisiones explicando la relación temática entre los enunciados y no únicamente la coincidencia de palabras. Actividad 5. Acompañar la organización de los fragmentos revisando qué idea funciona como introducción, cuáles desarrollan la información y cuál cierra el mensaje. Resaltar cómo la progresión lógica contribuye tanto a la coherencia como a la claridad del texto. Ortografía y gramática. Relacionar el uso adecuado de minúsculas con la claridad y corrección del texto. Recuperar los casos presentados en la página: nombres de cargos, profesiones y tratamientos de cortesía, enfatizando que el uso correcto de mayúsculas y minúsculas ayuda a jerarquizar la información y respetar las convenciones de escritura. Cierre Actividad 6. Discutir si el texto es coherente a partir de rasgos observables: permanencia del tema central, relación entre las oraciones, progresión lógica de las ideas y existencia de un cierre que recupere el propósito comunicativo. Pedir que señalen evidencias específicas para sustentar su valoración. Pensamiento cuidadoso Explica por qué importa, qué valor tiene para los implicados (valor/apreciación). Guiar la argumentación hacia los efectos de la coherencia en quien lee: facilita la comprensión, genera confianza en la información, evita interpretaciones erróneas y favorece una comunicación más eficaz. Recuperar una razón bien formulada sobre la importancia de la coherencia y relacionarla con situaciones cotidianas de lectura y escritura. Cerrar integrando claridad y coherencia: una oración puede ser clara, pero el texto completo necesita orden y relación entre ideas. Preparar la siguiente sesión preguntando qué ocurre cuando las palabras no concuerdan entre sí.	Reels Coherencia al redactar Propósito didáctico. Identificar la coherencia textual como la relación lógica entre ideas para redactar textos claros y con sentido. Ampliación Repeticiones Propósito didáctico. Explicar cuándo las repeticiones ayudan a mantener el hilo del texto y cuándo lo perjudican por exceso o falta de precisión.
SESIÓN 3 / LE PÁGINAS 45-47 Inicio Recupera... Retomar la cohesión como unidad entre ideas y preguntar qué papel cumple la concordancia para evitar confusiones. Usar ejemplos breves de sujeto, verbo, género y número para anticipar que la claridad también depende de relaciones gramaticales precisas.	Reels Concordancia en la redacción

Desarrollo

Concordancia en la construcción de párrafos. Introducir la concordancia como ajuste gramatical que permite seguir el sentido sin tropiezos. Enfatizar que los errores no siempre impiden comprender, pero sí obligan al lector a reconstruir la relación entre palabras.

Cápsula P. Usarla para reforzar que la concordancia evita confusiones y sostiene la claridad del texto.

Concordancia *ad sensum*. Aprovechar el recuadro amarillo para mostrar que algunas estructuras exigen revisar sentido y no solo forma.

Actividad 7. Orientar la relación entre fragmento y tipo de error; pedir que identifiquen qué falta, qué sobra o qué no concuerda antes de elegir la opción.

Actividad 8. Pensamiento creativo | Propone variantes que inspiran a otros. Guiar los consejos hacia recomendaciones claras, aplicables al grupo y apoyadas en recursos de revisión.



Retomar algunos fragmentos del Punto de encuentro para valorar cómo la claridad, la coherencia y la concordancia favorecen que un mensaje científico sea comprensible para la población, invitando al grupo a identificar qué características fortalecen la comunicación responsable cuando se abordan temas que impactan la salud colectiva



Examinar cómo las descripciones y el punto de vista en un texto facilitan la comprensión del relato.

Cierre de secuencia

Lo que sé de... **Actividad 9.** Recuperar la sección Enfoque y contrastar lo aprendido con las respuestas iniciales. Orientar la reflexión hacia claridad, coherencia, cohesión y concordancia como propiedades que permiten que un mensaje escrito sea comprensible para distintos lectores.

Pensamiento creativo | Desarrolla un producto o representación que combine originalidad con utilidad, evidenciando cómo responde a las condiciones reales del problema. Guiar la guía hacia recomendaciones claras, útiles y dirigidas al público elegido.

Pensamiento cuidadoso | Considera los derechos, intereses y el marco de valores que se privilegian en la solución. Orientar a reconocer beneficios en ámbitos escolar, social, familiar o profesional, y a vincularlos con una comunicación más responsable.

Pensamiento crítico | Evalúa y reconoce la incertidumbre o los límites de la solución o postura respaldada. Guiar la revisión hacia limitaciones reales: partes poco claras, público mal definido, recomendaciones vagas o errores de concordancia.

IA Activa. Organizar el uso de la inteligencia artificial como apoyo para revisar claridad, coherencia y concordancia, no como sustituto de la corrección propia. Indicar que las observaciones de la IA deben clasificarse por tipo de problema y comprobarse con criterios del libro antes de ajustar la versión final.

Evaluación

Usar como evidencias formativas la actividad 1, por la identificación de efectos de la comunicación confusa; la actividad 3, por la reescritura con claridad; la actividad 6, por la argumentación sobre coherencia; la actividad 8, por la elaboración de consejos de concordancia; y la actividad 9, por la guía final.

Lo que sé de... Valorar pensamiento creativo en la pertinencia y utilidad de la guía; pensamiento crítico en la calidad de la revisión, el reconocimiento de límites y la mejora del texto; pensamiento cuidadoso en el reconocimiento de consecuencias para distintos lectores y ámbitos de uso.

Portafolio de evidencias. Conservar la actividad 1, porque muestra el diagnóstico inicial sobre problemas comunicativos; la actividad 6, porque evidencia comprensión del valor de la coherencia; y la versión final de la actividad 9, porque integra claridad, coherencia, cohesión y concordancia. Recomendar el repositorio SM Aprendizaje para almacenar versiones, comparar avances y organizar evidencias de la secuencia.

Propósito didáctico.

Identificar la concordancia de género, número y persona para redactar oraciones y párrafos claros y coherentes.

Refuerzo**Reescribir un texto****Propósito didáctico.**

practicar la reescritura de oraciones o párrafos con claridad, coherencia y concordancia, atendiendo errores que dificultan la comprensión

Estudio Exprés**Propósito didáctico.**

Repasar de forma interactiva los principales contenidos de la secuencia.